

## TRAININGSANGEBOTE AN DEN REGIONALEN LEISTUNGSZENTREN SOWIE AM NATIONALEN LEISTUNGSZENTRUM

OPTIMALES ZEITMANAGEMENT RLZ/NLZ-TRAINING			
Start Form	Standard Form	NLZ Form 1	NLZ Form 2
T3 Athletinnen RLZ-Training im 1. Jahr	T3, T3Ü, T4-J Athletinnen RLZ-Training ab 2. Jahr	T3, T4-J Athletinnen RLZ-Training ab 2. Jahr	T4-J, T4 Athletinnen High Potential, RLZ-Training ab 2. Jahr
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Trainingseinheit pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>Für Label-Schüler ein zusätzliches Training pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>Kraft und Kondition: 2 Stunden pro Monat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwei Trainingseinheiten pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>Für Label-Schüler ein zusätzliches Training pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>Kraft und Kondition: 2 Stunden pro Monat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Trainingseinheit pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>Für Label-Schüler ein zusätzliches Training pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>• Für Label-Schüler ein zusätzliches Training pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>• Kraft und Kondition: 2 Stunden pro Monat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Trainingseinheit pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>Für Label-Schüler ein zusätzliches Training pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>• Für Label-Schüler ein zusätzliches Training pro Woche à 3 Stunden (40 Wochen/Jahr)</li> <li>• Kraft und Kondition: 2 Stunden pro Monat</li> </ul>
RLZ: 1/2 der Vollkosten bezahlt durch Athletin	RLZ: Vollkosten bezahlt durch Athletin	RLZ: 1/2 der Vollkosten bezahlt durch Athletin zusätzliche Kosten: max. CHF 1000 an SSV	RLZ: 1/4 der Vollkosten bezahlt durch Athletin, zusätzliche Kosten: max. CHF 2000 an SSV
<b>120-240 Stunden</b> Schiesseen pro Jahr	<b>240-360 Stunden</b> Schiesseen pro Jahr	<b>300-420 Stunden</b> Schiesseen pro Jahr	<b>300-420 Stunden</b> Schiesseen pro Jahr
		Athletin bezahlt max. CHF 6000 an SSV	NLZ Form 3
		<b>880 Stunden</b> Schiesseen pro Jahr	T4-J, T4 Athletinnen High Potential (ab August 2021)

Version März 2020

# ATHLETENWEG

## BEIM SCHWEIZER SCHIESSSPORTVERBAND



Förderkonzept  
Leistungssport

# Strukturen des Athletenwegs im leistungssportlichen Sportschiessen

FTEM	FOUNDATION (VEREIN)			TALENT				ELITE		MASTERY
Phase	F1	F2	F3	T1	T2	T3	T4	E1	E2	M
Schlagwort				Potenzial zeigen	Potenzial bestätigen	Trainieren und Ziele erreichen	Durchbruch und belohnt werden	Die Schweiz (int.) repräsentieren	International Erfolg haben	Dominieren der Sportart
Internationale Wettkämpfe	Entdecken und erwerben der Schiesssportdisziplinen mit polysportiven Grundformen als Pausengestaltung in regelmässigen Einsteigerlektionen in den Vereinen.	Anwenden und variieren der gelernten technischen Elemente. Ganzheitliches und regelmässiges Training. Motiviert für Wettkämpfe.	Engagement für zusätzliche Disziplinen und/ oder Stellungen. Motiviert für zusätzliche Trainingseinheiten. Umsetzung des Erlernten in Wettkämpfen.						EG, OS	
Card/Kaderstruktur						IWK, JEM, JWM (15–20 J), YOG (16–18 J)			WC, EM, WM (ab 16 J)	
Wochenumfang in Stunden	1+	3+	5+	6+	6+	13+	12–16+	25+	35+	40+
Anzahl Wettkämpfe/Jahr		1	1	2	3	10	13	13	13	13

© Swiss Olympic



Poster Athletenweg

## Schule/Ausbildung/Beruf/Studium

Schullösung notwendig respektive empfohlen ab Phase T3, RLZ (ab 15 J)

Der Bereich Spitzensport und Nachwuchsförderung des SSV sowie die Betreuer der regionalen Leistungszentren RLZ stehen beratend zur Seite und unterstützen die Athletinnen und Athleten.

## Swiss Olympic Cards

**Gültigkeit:** Talent Cards (lokal, regional, national): 01.10.-30.09.  
Elite Cards (Elite, Bronze, Silber, Gold): 01.10.-30.09.

**Altersrange:** Talent Card Regional: ca. 15-22 J  
Talent Card National: ca. 16-20 J

EG	European Games
OS	Olympische Spiele
WC	Weltcup
EM	Europameisterschaft
WM	Weltmeisterschaft
IWK	Internationaler Wettkampf
JEM	Junioren-Europameisterschaft
JWM	Junioren-Weltmeisterschaft
YOG	Youth Olympic Games